

# Observa, Imagina, Crea, Conecta

Actividades para Descubrir Cosas Nuevas



## Observa, Piensa y Descubre en CMA

Encuentra una obra de arte que te llame la atención; pasa varios minutos con ella.

**Observa:** ahora mira el arte en silencio (**sin leer la etiqueta**) durante 30 segundos. Sugerencia: para descubrir los detalles, haz "zoom" en una sola sección, como si estuvieras mirando a través de un telescopio. Mueve tus ojos alrededor del arte de esta forma. Luego, "aleja el zoom" y mira todo. Comparte tus observaciones con los otros miembros de tu grupo.

**Piensa:** ¿Qué te imaginas que está pasando? ¿Qué pudo haber sucedido antes y qué podría suceder después? ¿Qué podrían significar las diferentes formas, símbolos y colores? ¿Qué notaste que te hace pensar eso?

**Descubre:** ¿Qué preguntas tienes sobre esta obra de arte? Si pudieras hablar con el artista, ¿qué le preguntarías? Si pudieras hablar con la obra de arte en sí, ¿qué le preguntarías?

## Observa, piensa y descubre en casa

Utiliza los pasos de Observar-Pensar-Descubrir anteriores para observar, interpretar y sentir curiosidad acerca de:

- Un objeto de la naturaleza (como un diente de león) o en su hogar (como joyas viejas o una herramienta inusual)
- Algo hecho por alguien que conoces (como el dibujo de un hermano o una bufanda de tu tío)
- Un paseo familiar (como desde tu puerta hasta su buzón, o una acera por la que pasas a diario)

### Consejos para darte cuenta:

- Intenta dibujar un objeto para observar más de cerca
- Cataloga todo lo que ves, incluyendo las piezas pequeñas que forman las piezas más grandes
- Algunas cosas son más interesantes cuando las desarmas (como una galleta, un bolígrafo o un juguete roto). Pregúntale a un adulto, si es seguro desarmar tu objeto.

### Reflexión:

¿Qué te pareció hermoso e interesante sobre lo que examinaste? ¿Qué notaste que te sorprendió? ¿Qué aprendiste al mirar de esta manera lenta y cuidadosa? ¿Sobre qué te gustaría saber más?



### **Observa, Conéctate y Crea en CMA**

Encuentra una obra de arte que te interese. Ponte cómodo; usa asientos cercanos o una mesa, toma un taburete de la galería o siéntate en el piso.

Mira de cerca (usa los pasos de Observa, Piensa, Descubre). ¿Qué notaste? Comparte tus observaciones con otros miembros de tu grupo.

¿Cómo puedes relacionar el arte contigo mismo (quién, dónde y cuándo)? ¿Has encontrado alguna relación sorprendente?

Elige un elemento que te conecte a ti con la obra de arte. Utiliza los suministros básicos proporcionados para crear algo que represente esa conexión. Comparte tu proceso de pensamiento con otros miembros de tu grupo.

### **Observa, Conéctate, Crea en Casa**

Dibuja un mapa de cómo te sientes conectado con al menos diez personas o lugares diferentes (reales o imaginarios). Experimenta con diferentes tipos de líneas, colores y símbolos para representar las conexiones. ¿Qué tan fuerte es esta conexión?

¿Cómo podrías representar tus sentimientos hacia esta persona o lugar? Sé tan sencillo o imaginativo como desees.

Sal y usa tiza para aceras o elementos naturales (como palos, hojas y rocas) para crear puentes, caminos u otros tipos de conexiones entre cosas que encuentres, como malezas, grietas, objetos caídos y postes de señalización.

Haz un collage de una postal y envíasela a alguien. En la tarjeta, pídele que le escriban una postal a otra persona y que continúe con la cadena.

## Juego-Vacaciones en CMA

Busca una obra de arte que se parezca a un lugar que te gustaría visitar. Mira y observa diferentes detalles de este lugar.

Imaginate entra en la escena. ¿Qué sonidos escuchas? ¿Qué olores y sabores encontrarías? ¿Cómo se siente el aire en tu piel? ¿Qué actividades harías aquí y por qué?

## Juego-Vacaciones en casa

Busca una foto en una revista, libro o en el correo basura. Imagina que es una escena de tus vacaciones. Crea una historia sobre cómo es aquí.

Recorta una persona de una revista o correo basura, y pégala a una hoja de papel. Dibuja un elemento de las vacaciones que esta persona podría estar tomando.

Sin explicar tu idea, pídele a alguien que conozcas que agregue un elemento a la escena. Sigue rotando el dibujo entre diferentes personas (sin compartir ideas) hasta que el papel esté lleno. Ahora mira la nueva escena colaborativa. ¿De qué crees que se trata la historia?

Reúne a algunos amigos o familiares y guíalos en un recorrido por su hogar, imaginando que es un destino pintoresco y que son turistas. Inventa historias extravagantes sobre sus espacios cotidianos.

**En CMA, la creatividad es el proceso de usar la imaginación y el pensamiento crítico para crear nuevas ideas que tengan valor.**

**¿Cómo crearás algo hoy?**

Este recurso fue desarrollado con el apoyo de:

**BATTELLE**

