

Encuentra y crea historias

Utiliza estas actividades para pensar y crear de forma inspirada en Aminah, con arte de cualquier persona.





Conectando nuestras historias

Observa: Busca una obra de arte que te llame la atención y obsérvala en silencio (sin leer la etiqueta) durante 30 segundos. Sugerencia: Para observar con mayor profundidad, haz un "zoom" en una sola sección, como si estuvieras mirando a través de un telescopio, y luego sigue el camino en el sentido de las agujas del reloj. A continuación, aleja el zoom y observa la obra en su totalidad.

Describe: Comparte tus observaciones con las otras personas con las que estés de visita.

Interpreta: Si esta es la mitad de una historia, ¿qué crees que puede estar pasando? ¿Qué notas que te hace pensar eso?

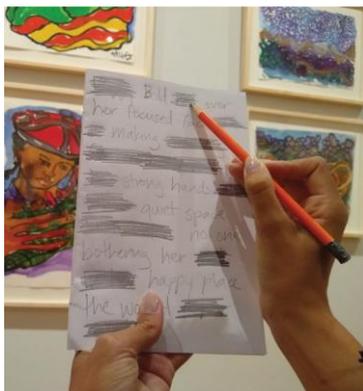
Conexión Personal: Robinson creía que su obra nunca estaba completa porque cada espectador aportaba su propia historia a su arte. ¿Qué historia personal tienes que se relaciona con la historia que crees que cuenta esta obra?

Actividad en casa: Prueba esta misma actividad utilizando una imagen de un libro, una revista, un álbum de fotos antiguo o una imagen en línea (sugerencia: busca en Internet "What's going on in this picture" de The New York Times para encontrar una colección de fotos gratuitas e interesantes sin sus pies de foto)



Narración creativa

A Aminah le encantaba contar las historias de la gente con palabras e imágenes, a menudo en libros hechos a mano.



En galerías: Encuentra un retrato (una obra de arte que represente a una persona). Fíjate en detalles como la expresión facial, la ropa, el lenguaje corporal o el entorno que le rodea. Utiliza estos detalles para imaginar una historia ficticia de la vida de esta persona. Utiliza un lápiz y un papel para plasmar tus ideas a través de la escritura libre: no edites ni te preocupes por la ortografía o incluso por si tendría sentido para alguien que no seas tú.

Sólo llena la página con la historia que se te ocurra. Ahora, utiliza el lápiz para tachar todas las palabras menos las más interesantes, creando un poema en negro.

Actividad en casa: Entrevista a un anciano (pariente, vecino) y pregúntale "¿Cuál es la historia que te gustaría compartir con los demás?" Utiliza palabras e imágenes para interpretar esa historia y crear un libro. Consejo: Los artistas hacen libros de muchas formas, tamaños y formatos. Juega con papel de desecho y con aguja e hilo para crear nuevas formas de encuadernar un libro, o busca tutoriales en Internet para inspirarte y orientarte.

Juego transformativo

Muchos artistas transforman objetos cotidianos en materiales artísticos. Por ejemplo, Robinson es conocida por incorporar botones, corbatas, mecanismos de cajas de música y mucho más a sus creaciones.

Visita el Centro para la Creatividad y encuentra un Conector participativo (un lugar con materiales para desarrollar tu propia creatividad). Tómala y transfórmala en algo nuevo, añadiéndole materiales de otra estación del Conector. Fotografía tu obra y compártela en las redes sociales con el hashtag **#myCMA**.

Actividad en casa: Encuentra un objeto en desuso que te intrigue. Puede ser una piña, una joya rota, un trozo de tela, algo del cajón de los trastos, lo que sea. Pega el objeto a una hoja de papel y dibuja (o haz garabatos) a su alrededor, o ensámbalo con otros objetos para crear un collage o una escultura.

Este recurso se ha elaborado con el apoyo de:

BATTELLE



Crédito de la imagen: Aminah Brenda Lynn Robinson, *Brushes* (soporte para pinceles), fecha desconocida, hogmawg y objetos encontrados, Patrimonio del Artista

Parte de adelante: Aminah Brenda Lynn Robinson, *Come In*, 1999, tela e hilo, Propiedad del Artista