

تمتع بزيارة حسية



النظر مع الفن

في متحف كولومبوس للفن (CMA)

هل فكرت فيما يراه الفن؟

ابحث عن عمل فني وقف أمامه.

انظر إلى العمل الفني لمدة دقيقة، ثم استدر بحيث يكون ظهرك في مواجهة العمل الفني. ماذا الذي تراه من هذا الموقع؟ كيف سيصف العمل الفني ما يراه كل يوم؟ لاحظ الأعمال الفنية والكائنات الأخرى بالقرب من هذا العمل الفني. كيف تتخيل أن تكون طبيعة العلاقة بينهم؟ هل هم أصدقاء، أعداء، أشقاء، جيران؟ ما الذي قد يتحدثون عنه عندما لا نكون في الجوار؟

في المنزل

ابحث عن شيئين تعتقد أنهما لا يتوافقان. ضعهما بجانب بعضهما البعض. ما نوع القصة التي يروونها؟ ماذا يحدث عند إضافة كائن آخر؟ فكر في تحريك الأشياء - وضع شيء فوق أو أسفل آخر، أو جعلهم يتلامسان أو تحركها بعيداً عن بعضها البعض. تخيل المشهد الذي صنعته كعمل فني، وأعطه عنواناً.





الاستماع مع الفن

في متحف كولومبوس للفن (CMA)

اعثر على عمل فني وتخيل: إذا كان هذا العمل الفني يصدر أصواتًا، فما هي الأصوات التي سيصدرها؟

ربما يمكنك سماع صوت الرياح والحيوانات في المناظر الطبيعية أو الضوضاء المحيطة في الداخل؟ ما هي النغمات التي تتخيلها في العمل الفني التجريدي؟ كيف يمكنك إنشاء الأصوات التي تتخيلها بصوت مسموع؟ كيف يمكنك تحريك يديك أو جسمك لتمثيل الأصوات التي تتخيلها؟

في المنزل

اعثر على قطعة من الورق وشيء للرسم به. ابحث عن مكان يمكنك فيه الجلوس والاستماع وعينيك مغمضتين. دون النظر، ضع علامات على الورق بناءً على الأصوات التي تسمعها. كيف يمكنك تمثيل نقيق طائر أو لعب الأطفال أو أصوات البناء؟

التذوق مع الفن ... لكن دون لعق القطع الفنية 🤪

في متحف كولومبوس للفن (CMA)

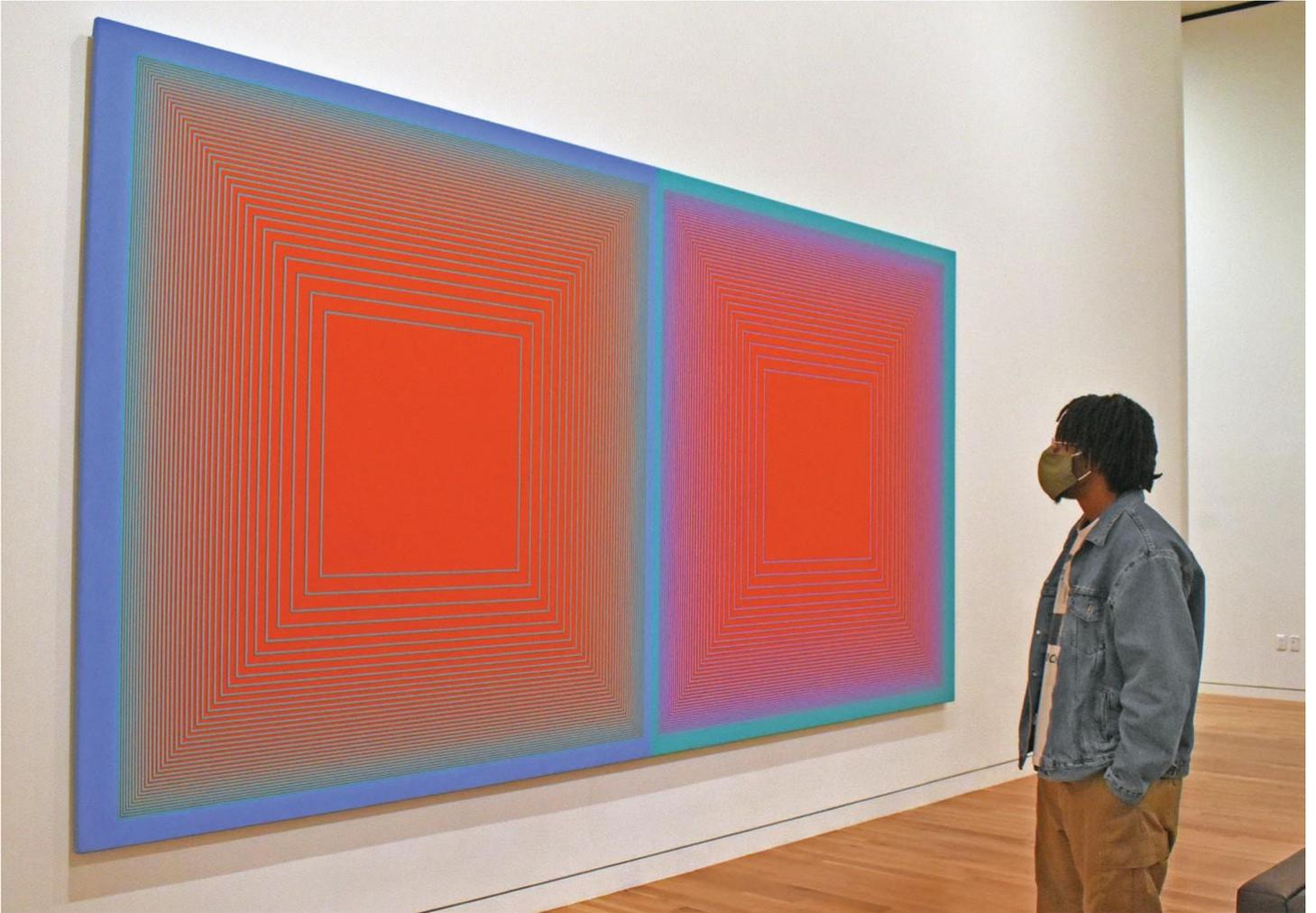
تعرض العديد من الأعمال الفنية الطعام، مثل لوحات الطبيعة الساكنة، ولكن يمكن لخيلنا العثور على الطعام بألوان وأشكال وأنسجة حتى عندما لا يقصد الفنان ذلك.

اعثر على عمل فني تتخيل أن طعمه لذيذ.

هل سيكون مقرمشًا أم كثير العصارة أم قاسيًا أم ناعمًا؟ حلّو أم حامض أم مالح؟ ما الذي جعلك تقول ذلك؟ ما الأواني التي ستستخدمها أم أنك ستستخدم يديك؟ من أين يأتي هذا الطعام برأيك؟

في المنزل

في المرة القادمة التي تأكل فيها، أبطئ وفكر في جميع الطرق التي تتفاعل بها حواسك الخمسة مع الطعام. أغضض عينيك وتخيّل الألوان وأنت تمضغ. كيف يؤدي الإبطاء والتفكير في طرق تنشيط حواسك أثناء تناول الطعام إلى تغيير تجربتك؟



اللوحة: سيفيرين روسن، طبيعة صامتة (التفاصيل)، (تاريخ غير معروف). زيت على قماش. المكتسبة من خلال التبادل، إرث ج. ويلارد لوس